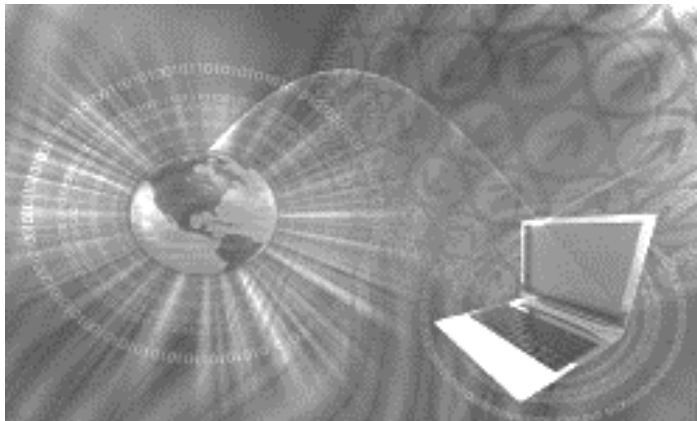


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ**



**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**з дисципліни**

**ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

Галузь знань **014 (середня освіта, Музичне мистецтво)**  
Напрямок (спеціальність) **вчитель музики, музичний керівник**  
Освітньо-кваліфікаційний рівень **«Молодший спеціаліст»**

Вінниця-2018

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ВІННИЦЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора  
з навчальної роботи

\_\_\_\_\_ О.В. Когутюк  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2018 р.

**Робоча навчальна програма**

з дисципліни

**ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

Галузь знань **014 (середня освіта, Музичне мистецтво)**  
Напрямок (спеціальність) **вчитель музики, музичний керівник**  
Освітньо-кваліфікаційний рівень **«Молодший спеціаліст»**

**Загальна кількість годин - 108**  
**з них аудиторних - 48**  
**самостійна робота - 60**

*Робоча навчальна програма складена на підставі навчальної програми*

Програму розглянуто і схвалено на засіданні  
кафедри інформатики та інформаційних технологій в  
освіті

Протокол № 1 від 6 вересня 2018 року  
Зав. кафедри, канд. пед. наук  
Крижановський А.І. \_\_\_\_\_

## ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ПРЕДМЕТА

№ п/п	Назва тем програми	Кількість годин			
		Всього	Аудиторних		Самостійна робота
			Лекційних	Семінар- ських, практик- них	
1	<i>Тема 1.</i> Вступ. Інформація та інформаційні процеси. Структура персонального комп'ютера.	4	2	-	2
2	<i>Тема 2.</i> Інформаційні технології в методичній роботі вчителя музики.	4	2	-	2
3	<i>Тема 3.</i> Інформаційні технології в музиці.	4	2		2
4	<i>Тема 4.</i> Інтернет ресурси у роботі вчителя музики.	16	-	6	10
5	<i>Тема 5.</i> Дидактичні аспекти навчання для формування музичної культури.	4	2	-	2
6	<i>Тема 6.</i> Психофізіологічний вплив кольорової гами на особистість.	4	2	-	2
7	<i>Тема 7.</i> Пакет програм Microsoft Office. Текстовий редактор MS Word.	6	-	4	2
8	<i>Тема 8.</i> Розробка дидактичного засобу навчання в середовищі Microsoft Publisher.	6	-	4	2
9	<i>Тема 9.</i> Використання можливостей програми PowerPoint в роботі вчителя для створення дидактичних засобів.	11	-	6	5
10	Контрольно-підсумкове заняття	2	-	2	-
11	<i>Тема 10.</i> Використання можливостей програми Microsoft Office для розробки сюжетної презентації.	2	-		2

12	<i>Тема 11.</i> Автоматизовані системи тестування для майбутнього вчителя музики.	10	-	4	6
13	<i>Тема 12.</i> Використання середовища Movie Marker для розробки дидактичних відео- та аудіо матеріалів.	9	-	4	5
14	<i>Тема 13.</i> Інтеграція сучасних педагогічних та інформаційних технологій.	4	-		4
15	<i>Тема 14.</i> Використання нотних редакторів для розробки дидактичних засобів навчання.	12	-	4	8
16	<i>Тема 15.</i> Вивчення та застосування DVD/HDD рекордера в навчально-виховному процесі.	2			2
17	<i>Тема 16.</i> Використання інтерактивної мультимедійної дошки в навчально-виховному процесі.	6	-	2	4
18	Контрольно-підсумкове заняття	2	-	2	-
	<b>Всього</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>60</b>

## ЗМІСТ РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ З ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема заняття та її короткий зміст	Кількість годин			Форми та методи проведення занять	Навчально-методична література та унаочнення	Самостійна робота студентів	Форми поточного контролю
		всього	з них					
			аудит	само-стійн.				
<b><i>V семестр</i></b>								
1.	Вступ. Інформація та інформаційні процеси. Структура персонального комп'ютера.	4	2	2	Вступна лекція	№ 4, 13, 27	Складові ПК	опитування
2.	Інформаційні технології в методичній роботі вчителя музики. Розкриття сутності поняття «технологія». Інформаційна технологія в системі педагогічних технологій.	4	2	2	Лекція	№ 4, 6, 30, 31	Скласти схему «Класифікація технологій навчання»	опитування
3.	Інформаційні технології в музиці. Генезис інформаційних технологій. Поняття освітніх електронних ресурсів і їх класифікація.	6	2	4	Лекція	№ 25, 7	Електронні підручники, довідники, енциклопедії	опитування
4.	Підсумкове заняття.	2	2		Практич			опитування
5.	Інтернет ресурси у роботі вчителя музики. Типи інтернет ресурсів. Загальні вимоги до колекції Інтернет ресурсів.	4	2	2	Практич	Роздатковий матеріал	Опрацювання інтернет ресурсів	звіт
6.	Інтернет у формуванні музичної культури особистості.	4	2	2	Практич	№ 4, 6, 8	Поширені формати розповсюдження музики	звіт
7.	Інтернет в удосконаленні методичної підготовки вчителя музики і співів.	4	2	2	Практич	№ 13, 29	Караоке – готові фонограми, огляд	звіт
8.	Дидактичні аспекти навчання для формування музичної культури. Характеристика рівнів інтерактивності мультимедійних програм.	5	1	4	Лекція	№ 15, 19	Вплив мас-медіа на психологію сучасного школяра	опитування

9.	Контрольно-підсумкове заняття.	1	1		КР			
	<b>Всього:</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				
<b><i>VI семестр</i></b>								
10.	Психофізіологічний вплив кольорової гами на особистість. Особливості просторового розміщення інформації на екрані.	6	2	4	Лекція	Роздатковий матеріал	Співвідношення кольорової гами	опитування
11.	Пакет програм Microsoft Office. Текстовий редактор MS Word. Введення, редагування та форматування тексту. Налаштування документа.	2	2	4	Практич	Роздатковий матеріал	Створення таблиць у Microsoft Word	звіт
12.	Розробка дидактичного засобу навчання в середовищі Microsoft Publisher (класична музика: біографія, фото, електронні джерела).	4	2	2	Практич	Роздатковий матеріал	Написання плану конспекту уроку	звіт
13.	Використання можливостей програми PowerPoint в роботі вчителя для створення дидактичних засобів.	4	2	2	Практич	№ 15, 16, 35	Конспект лекції	опитування
14.	Створення презентації в середовищі Microsoft PowerPoint, відкриття і збереження. Режими перегляду презентацій. Керування демонстрацією слайдів. Підключення ефектів анімації. Конструювання презентацій PowerPoint. Використання графіки та об'єктів.	4	2	2	Практич	Роздатковий матеріал	Написання плану-конспекту заняття	звіт
15.	Створення інтерактивних презентацій PowerPoint. Підключення звукових та відео ефектів. Демонстрація презентації. Автоматизація презентації	4	2	2	Практич	Роздатковий матеріал	Написання плану-конспекту заняття	звіт

16.	Конструювання та розробка мультимедійного супроводження до уроку музики. Підбір і обробка цифрових дидактичних матеріалів.	5	1	4	Практич	Роздатковий матеріал	Опрацювання Інтернет ресурсів	опитування звіт
17.	Використання можливостей програми Microsoft Office для розробки сюжетної презентації.	4	1	3	Практич	Роздатковий матеріал	Опрацювання Інтернет ресурсів	звіт
18.	Автоматизовані системи тестування для майбутнього вчителя музики. Загальна характеристика тестового редактора My Test. Алгоритм створення тестів з різними типами завдань. Інтернет - сервер Master Test.	5	2	3	Практич	Роздатковий матеріал	Підбір тестових завдань	звіт
19.	Робота з програмою Windows Movie Maker. Створення дидактичних відеоматеріалів на основі існуючих фото-знімків та відео кліпів. Озвучування створених фільмів. Створення відоматеріалів різних форматів. Конвертування відеофільмів.	4	2	2	Практич	Роздатковий матеріал	Підбір фото та відео - матеріалів	звіт
20.	Інтеграція сучасних педагогічних та інформаційних технологій. Організація дискусій, ролевих і ділових ігор в режимі он і офф-лайн, особливості і принципи реалізації чат-сесій, форумів, блогів.	4	2	2	Практич	Роздатковий матеріал	Огляд форумів, блогів. Поняття «он-лайн», «офф-лайн»	звіт
21.	Використання нотних редакторів для розробки дидактичних засобів навчання.	4	2	2	Практич	№ 19. 20	Історія розвитку нотних редакторів	опитування

22.	Використання середовища редактора нотних партитур Sibelius для створення музичних партитур і партій і інструментів.	4	2	2	Практич	Роздатковий матеріал	Підбір нотних документів	звіт
23.	Використання середовища редактора нотних партитур Finale для створення музичних партитур і партій і інструментів.	4	2	2	Практич	Роздатковий матеріал	Підбір нотних документів	звіт
24.	Використання редактора звукозапису Sound Forge розробки дидактичного матеріалу.	4	2	2	Практич	Роздатковий матеріал	Підбір музичних творів	звіт
25.	Вивчення та застосування DVD/HDD рекордера в навчально-виховному процесі. Методична підготовка і використання DVD/HDD – рекордера в навчальному процесі.	3	1	2	Практич	Роздатковий матеріал	Будова DVD/HDD - рекордера	опитування
26.	Використання інтерактивної мультимедійної дошки в навчально-виховному процесі. Інтерактивна дошка. Робота з інтерактивними дошками.	3	1	2	Практич	Роздатковий матеріал	Можливості інтерактивних та класифікація інтерактивних дошок	звіт
27.	Контрольно-підсумкове заняття	2	2		КР			
	<b>Всього</b>	<b>74</b>	<b>32</b>	<b>42</b>				
	<b>Всього</b>	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>60</b>				



## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ З ІНШИМИ ДИСЦИПЛІНАМИ

Тема програми	Дисципліни, розділи тем, з якими пов'язано викладання предмета	
	Інформатика	Педагогіка
Сутність поняття «технологія» у навчальному процесі. Класифікація технологій навчання.		Технології навчання
Огляд та аналіз освітніх Інтернет ресурсів для школи.	Навчання в Інтернеті	
Використання можливостей програми в роботі вчителя для створення дидактичних засобів.	Комп'ютерні презентації	
Використання середовища для створення дидактичних відео- та аудіо матеріалів	Опрацювання мультимедійних даних	

## Індивідуальні завдання студентам

№ з/п	Тема предмету	Вид завдання (реферати, дослідницько- пошукова робота тощо)	Календарні строки і форми контролю
1.	Нотні бібліотеки в Internet.	Творча робота	
2.	Мультимедійні навчально-розвивальні засоби з образотворчого мистецтва для початкової школи.	Реферат	
3.	Технологія Multimedia	Творча робота	
4.	Мультимедійні навчально-розвивальні ігрові засоби на уроках музики у початковій школі.	Пошукова робота	
5.	Конструювання мультимедійних тестів.	Творча робота	
6.	Огляд мультимедійних навчальних засобів з образотворчого мистецтва для початкової школи.	Пошукова робота	
7.	Секвенсори – пристрої (зокрема – віртуальні) для зведення аудіо, відео, MIDI тощо.	Реферат	
8.	Словники музичної термінології. Навички перекладу (еквіритмічного, буквального і т.д.) тексту.	Творча робота	
9.	Робота із словесним і нотним текстом. Тексти у SBCS, Unicode і Unicode Surrogates, DBCS, MBCS.	Творча робота	
10.	Автоаранжувальники. Їхні основні функції та можливості.	Творча робота	
11.	Аудіоредактори. Короткі відомості про можливості програм, основи роботи.	Творча робота	
12.	Поширені формати розповсюдження музики в мережі.	Повідомлення	
13.	Інформаційна безпека в Intranet	Реферат	
14.	Гіпертекстові технології WWW, URL, HTML	Творча робота	
15.	Інформаційна безпека й інформаційні технології	Реферат	
16.	Сфера інформаційних технологій в Україні: проблеми і перспективи розвитку	Реферат	

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Заступник директора з навчальної  
роботи

\_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище та ініціали)  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 р.

**ДОПОВНЕННЯ ТА ЗМІНИ ДО РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ  
ПРОГРАМИ ПРЕДМЕТА**  
на 2108/2019 навчальний рік

№ з/п	Назва теми	Зміст доповнень і змін

Програму розглянуто і схвалено на засіданні  
кафедри інформатики та інформаційних технологій в освіті

Протокол № 1 від 6 вересня 2018 року  
Зав. кафедри, канд. пед. наук  
Крижановський А.І. \_\_\_\_\_

## Зведені дані

Курс вивчення	I курс		II курс		III курс		IV курс		Всього годин
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
семестри									
Всього на предмет									
В тому числі аудиторних					16	32			48
із них лекції					8	2			10
семінарські									
практичні					8	30			38
Інші види									
Самостійна робота					18	42			60
Консультації									
Індивідуальні завдання									
Форми підсумкового контролю									залік

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основні

1. Василенко Е.В. Шляхи застосування комп'ютерних технологій на уроках музичного мистецтва / Е.В. Василенко // Мистецтво в школі (музика, образотворче мистецтво, художня література). – №1(13). – 2010. – С. 3–5.
2. Гуревич Р.С., Кадемія М.Ю. Інформаційно-телекомунікаційні технології в навчальному процесі та наукових дослідженнях: навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ і слухачів інститутів післядипломної освіти / Р.С. Гуревич, М.Ю. Кадемія. – Вінниця: ДОВ „Вінниця”, 2004. – 365 с.
3. Костриба Л.О. Створення мультимедійних програмно-педагогічних систем навчання засобами Power Point / Л.О. Костриба. // Комп'ютер у школі та сім'ї. - №4. – 2008. – С.33-36.
4. Співаковський О.В., Петухова Л.Є., Коткова В.В. Інформаційно-комунікаційні технології в початковій школі: Навчально-методичний посібник для студентів напряму підготовки “Початкова освіта”. – Херсон, 2011. – 267с.
5. Штепа В.В. Комп'ютерні навчаючі програми на уроках музики / В.В. Штепа // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 1999. – №3. – С.33 – 37.

### Додаткові

1. Оп-ляндія – безпечна веб-країна: портал для дітей, батьків, учителів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.onlandia.org.ua/>
2. Базелюк О. Мультимедіа - технологія – мистецтво / О. Базелюк // Мистецтво і освіта. - 2008. - № 3. - С. 16—18.
3. Бороздин А. Караоке на уроке / А. Бороздин // Музыка в школе. - № 5. – 2012. – С. 69-72.
4. Брошура про безпечну роботу й розваги дітей в Інтернеті [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ifap.ru/library/book099.pdf>
5. Бугайчук К.Л. Електронний підручник: поняття, структура, вимоги / К.Л. Бугайчук // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2011. - №2 (22). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.journal.iitta.gov.ua>
6. Гаврілова Л.Г. Мультимедійні засоби з образотворчого мистецтва та їх використання на уроках інтегрованого курсу “Мистецтво” у початкових класах. Методичний посібник з курсу “Інтегроване вивчення предмету “Мистецтво” для студентів спеціальності 7.01010201 – Початкова освіта / Л.Г. Гаврілова. – Слов'янськ: ДДПУ, 2012. – 89с.
7. Гаврілова Л.Г. Мультимедійні навчально-розвивальні музично-ігрові засоби та їх використання на уроках музики у початкових класах. / Л.Г. Гаврілова. – Слов'янськ: ДДПУ, 2012. – 68с.
8. Горбунова И.Б. Феномен музыкально-компьютерных технологий как новая образовательная творческая среда / И.Б. Горбунова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2004. №9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-muzykalno-kompyuternyh-tehnologiy->

как-novaya-obrazovatel'naya-tvorcheskaya-sreda

9. Дитина за комп'ютером! Добре чи ні? [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://moyadutuna.com.ua/index.php?p=catalogue&parent=113>

10. Дорошенко Ю.О. Інформатика: еволюція поняття / Ю.О. Дорошенко // Міжнародна науково-практична конференція інформатизація освіти України: європейський вимір [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://labconf.ic.km.ua/tezy/docs/71.pdf>.

11. Жалдак М.І. Інформаційні технології. Навчально-методичний посібник / М.І. Жалдак, О.А. Хомік, І.В. Володько, О.М. Снігур. – К.: 2003. – 194 с.

12. Зборовский Г.Е. Образование как ресурс информационного общества / Г.Е. Зборовский, Е.А. Шуклина // Социс. – 2005. – № 7. – С.12 – 58.

13. Кадемія М.Ю. Впровадження інтерактивних методів навчання на базі інформаційних технологій / М.Ю. Кадемія / Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми // Зб. наук. пр. – Випуск 7 / Редкол.: І.А. Зязюн (голова) та ін. – Київ-Вінниця: ТОВ „Планер”, 2005. – С. 153-156.

14. Кивлюк О. Можливості використання комп'ютерних ігор у навчально-виховному процесі початкової школи / О.Кивлюк // Інформатика та інформаційні технології в навчальних закладах. – 2007. - № 6. – С. 98–103.

15. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. Заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М.: Издательский центр „Академия”, 2003. – 256 с.

16. Новікова Н. Комп'ютерна презентація на уроках музики / Н. Новікова // Мистецтво та освіта. – 2010. – №3. – С.25 – 29.

17. Ривкінд Ф.М. Основи комп'ютерної грамотності – молодшим школярам / Ф.М. Ривкінд // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 1998. – №2. – С.10-13.

18. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании / И.В. Роберт. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 205 с.

19. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник / О.Я. Ростовський. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. – 640 с.

20. Чайковська О. Комп'ютерні технології в практиці музичного навчання загальноосвітньої школи / О. Чайковська // Рідна школа. – 2004. – №10. – С. 25-28.

21. Шакотько В.В. Методика використання ІКТ у початковій школі: навч.-метод. посібник / В.В. Шакотько. – К.: ТОВ Редакція «Комп'ютер», 2008. – 128 с.

22. Юзик О. Підготовка студентів до проведення уроків інформатики у початкових класах / О. Юзик // Початкова школа. – 2011. – № 3. – С. 41 – 42.

## Інформаційні ресурси

1. Закон України “Про основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007–2015 роки” від 9 січня 2007 року № 537-V.– <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi>.
2. Зуєв С.П. Впровадження комп’ютерних технологій у музичну освіту / С.П. Зуєв / Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2010. – №3(5) [Електронний ресурс] // Режим доступу: [http://www.nbu.gov.ua/portal/soc\\_gum/pednauk/2010\\_3/203.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pednauk/2010_3/203.pdf).
3. Інформаційні технології – Вікіпедія [Електронний ресурс] // Режим доступу: <http://uk.wikipedia.org/wiki>.
4. Інформаційні технології – значення терміну [Електронний ресурс]. Setlaboratory. // Режим доступу: <http://www.setlab.net/?view=what-is-IT>
5. Комп’ютер і дитина. Здоровий підхід [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://abetka.ukrlife.org/pc.htm>
6. Комп’ютер і дитина: інтелектуальний прогрес чи емоційна катастрофа? [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://teacher.at.ua/publ/26-1-0-2121>
7. Мультимедіа – Вікіпедія [Електронний ресурс] // Режим доступу: <http://uk.wikipedia.org/wiki>
8. На повну швидкість із PowerPoint 2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://office.microsoft.com/uk-ua/training/RZ010068986.aspx>.
9. Презентації PowerPoint 2010. Програма створення перзентацій на основі комп’ютерних слайдів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.lessons-tva.info/edu/inf-pp/pp.html>
10. Приступає к работе с программой Windows Movie Maker [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows-vista/getting-started-with-windows-movie-maker>
11. Столярчук Л.І. Використання комп’ютерних технологій на уроках музики / Л.І. Столярчук [Електронний ресурс] // Режим доступу: <http://intkonf.org/stolyarchuk-li-vikoristannya-kompyuternih-tehnologiy-na-urokakh-muziki/>
12. Топорівська Я. Можливості використання комп’ютерних технологій у професійній підготовці майбутнього вчителя музики / Я.Топорівська [Електронний ресурс]. // Режим доступу: [http://www.nbu.gov.ua/PORTAL/Soc\\_Gum/NZTNPU/ped/2009\\_2/2-008.pdf](http://www.nbu.gov.ua/PORTAL/Soc_Gum/NZTNPU/ped/2009_2/2-008.pdf)
13. Хекало Є. Особливості використання комп’ютерних технологій на заняттях з музики у контексті фахової підготовки музичних керівників / Є.Хекало [Електронний ресурс]. // Режим доступу: [http://www.nbu.gov.ua/portal/soc\\_gum/Ppps/2010\\_36/files/148-153.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Ppps/2010_36/files/148-153.pdf).