

Важливим аспектом є також формувальне оцінювання з використанням цифрових технологій. Електронні портфоліо дозволяють відстежувати прогрес учнів, фіксувати всі етапи роботи над проектами, рефлексувати власні досягнення. Онлайн-платформи для зворотного зв'язку дають змогу вчителю оперативно коментувати роботи, надавати рекомендації.

Виділені педагогічні умови не є ізольованими, вони тісно взаємопов'язані та взаємозумовлені. Готовність педагога є передумовою для створення ефективного цифрового освітнього середовища, адже саме вчитель обирає програми, формує банк ресурсів, організовує простір. Цифрове середовище, у свою чергу, створює можливості для реалізації проектної діяльності та індивідуалізації навчання.

Компетентнісний підхід через проектну діяльність потребує як готовності педагога організувати такий процес, так і відповідного технічного забезпечення. Диференціація навчання неможлива без різноманітності цифрових інструментів та ресурсів різного рівня складності. Лише комплексна реалізація всіх чотирьох умов забезпечить ефективну інтеграцію цифрових технологій у профільне навчання основ дизайну. Впровадження має бути системним, поетапним, з постійним моніторингом результатів та корекцією процесу.

Список використаних джерел:

1. Литвин А., Мацейко О. Методологічні засади поняття «педагогічні умови». *Педагогіка і психологія професійної освіти*. 2013. № 4. С. 43-63. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pippo_2013_4_5.
2. Коваль Л.В. Професійна підготовка майбутніх учителів у контексті розвитку початкової освіти: монографія. 2-е вид., перероб. і допов. Донецьк: ЛАНДОН-XXI, 2012. 343 с.
3. Дубасенюк О.А. Професійна педагогічна освіта: системні дослідження: монографія. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. 308 с.
4. Концепція профільного навчання в старшій школі: затв. наказом МОН України від 11.09.2009 р. № 854. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0854290-09> (дата звернення: 15.10.2025).
5. Shymkova I., Hlukhaniuk V., Rakhmanov A. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FOUNDATIONS OF TECHNOLOGICAL COMPETENCE FORMATION IN HIGH SCHOOL STUDENTS. Collection of Scientific Papers with the Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference «Scientific Exploration: Bridging Theory and Practice» (October 20-22, 2025. Berlin, Germany). European Open Science Space, 2025. 180-190 pp. ISBN 979-8-89704-960-8 (series). <https://doi.org/10.70286/EOSS-20.10.2025>.
6. Шимкова І.В., Нікітіна І.І., Никитюк Д.В. Формування ключових компетентностей учнів старшої школи засобами STEAM-проектів на уроках технологій. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених: зб. наук. праць / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2025. Вип. 4. С. 121-123.*

<https://doi.org/10.31652/3041-1017-SAAE-2025.1.38>

Шимкова І.В., м. Вінниця
Камінський В.В., м. Вінниця
Рахманов А.А., м. Вінниця
e-mail: irina.shym22@gmail.com

ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

Анотація. Критичне мислення є ключовою компетентністю сучасного старшокласника, розвиток якої можливий через проектну діяльність на уроках технологій. Це поняття розглядається в контексті компетентнісного підходу НУШ та психологічних передумов у старшому шкільному віці. Правильно організована проектна діяльність на уроках технологій комплексно розвиває не лише критичне мислення, а й усі ключові компетентності НУШ, готуючи учнів до життя в умовах невизначеності та змін інформаційного суспільства.