

Отже, український пісенний фольклор є ефективним засобом музично-естетичного виховання молодших школярів. Його систематичне використання у навчальному процесі сприяє гармонійному розвитку особистості, вихованню любові до мистецтва, формуванню національної самосвідомості та духовного збагачення підрастаючого покоління. Збереження і передання дітям народнопісенних традицій – це шлях до відродження духовних цінностей українського суспільства та його культурної ідентичності.

Список використаних джерел:

1. Василевська-Скупа Л. П., Омельченко А. І., Сідорова І. С. Формування професійних компетентностей майбутніх учителів мистецтва засобами української народної пісні. *Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14: Теорія і методика мистецької освіти* : [зб. наук. праць]. Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2025. Випуск 33. С. 44–51. URL: <https://dspace.vspu.edu.ua/handle/123456789/15811>.
2. Добровольська Р. О., Швець І. Б., Білозерська Г. О. Сучасні інновації в мистецькій освіті: музикотерапевтичні, театральні-педагогічні та хорові технології : монографія. Вінниця, 2025. 125 с.
URI: <https://dspace.vspu.edu.ua/handle/123456789/16260>.
3. Зузяк Т. П., Білозерська Г. О., Кравцова Н. Є., Сізова Н. С. Технології інтегрованого поліхудожнього навчання майбутніх учителів мистецьких дисциплін. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи*. Київ, 2022. № 87. С. 30–33. URL: <http://chasopys.ps.npu.kiev.ua/archive/87/6.pdf>.
4. Садовенко С. С. Розвиток музичних здібностей засобами українського фольклору : навч.-метод. посіб. Київ : Шкільний світ, 2008. 128 с.
5. Чернишова А. Використання українського дитячого музичного фольклору як ефективна умова естетичного виховання молодших школярів. *Перспективи та інновації науки*. 2022. № 2 (7). DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-2\(7\)-721-729](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-2(7)-721-729).
6. Kushnir K., Bilozerska H., Sidorova I., Kravtsova N., Kostenko L. Integrated professional with training of the music teacher by means of innovative artistic and pedagogical technologies. *Laplace em Revista (International)*, 2021. 543–551 pp. URL : <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202171855p.543-551>
7. Muzyka O., Lopatiuk Y., Belinska T., Belozerskaya A., Shvets I. Art education in the context of the modern educational process. *Universal Journal of Educational Research*. 2020. Vol. 8(11D). 63-68 pp. URL : <http://surl.li/rbtmj>
8. Onofriychuk L., Pryadko O., Shvets I., Bilozerska A. Develop of students'creative skills in the process of a vocal-speaking work in the context of musical theater. *Moderní věda*. URL : https://www.nemoros.cz/files/ugd/b7f2f7_a644c472f91845a1823fc5efeeb53159.pdf#page=43
9. Sizova N., Belinska T., Bilozerska H., Vasylevska-Skupa L., Zuziak T. An Integration Model of Professional Training of a Music Art Teacher by Means of Innovative Technologies. *Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*. 2024. V. 3. 903-934 pp. URL : <https://hrcak.srce.hr/clanak/466069>

<https://doi.org/10.31652/3083-7871-2025-2.46>

Королик-Бойко Л.

*Амбасадор української культури і мистецтва,
почесна Амбасадорка Івано-Франківська,
Посол Миру, Посол української пісні у світі,
голова Міжнародної організації
"Поступ жінок-мироносиць у діаспорі" і
Культурно-просвітницької асоціації "Mist-Il Ponte"
Міжнародна організація «Поступ жінок-мироносиць у діаспорі»
Культурно-просвітницька асоціація «Mist-Il Ponte»
Італія*

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ: ДОСВІД МІЖНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «МИСТЕЦЬКІ ПРОМЕНІ УКРАЇНИ»

Анотація: У статті розкрито роль міжкультурної комунікації як важливого інструменту культурної дипломатії України у сучасному світі. На прикладі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Мистецькі промені України» проаналізовано, як мистецькі проекти сприяють утвердженню позитивного іміджу держави, популяризації українського мистецтва та духовної спадщини, розширенню творчих зв'язків і формуванню міжнародного партнерства.

Ключові слова: міжкультурна комунікація, українська культура, культурна дипломатія, фестиваль-конкурс, міжнародна співпраця, мистецтво, ідентичність.

Abstract. The article reveals the role of intercultural communication as an important instrument of Ukraine's cultural diplomacy in the modern world. Using the International Festival-Competition "Artistic Rays of Ukraine" as an example, it analyzes how artistic projects contribute to strengthening the country's positive image, promoting Ukrainian art and spiritual heritage, expanding creative connections, and fostering international partnership.

Keywords: intercultural communication, Ukrainian culture, cultural diplomacy, festival-competition, international cooperation, art, identity.

Кожна нація має свій неповторний голос – голос культури, мистецтва і духовності. Саме він формує обличчя держави, її місце у світі. І сьогодні, коли Україна виборює своє майбутнє, цей голос звучить особливо сильно, бо саме через культуру ми несемо світу правду, красу й світло української душі.

У часи, коли світ живе в епоху глобальних викликів, саме культура стає тим мостом, який об'єднує людей, народи і нації.

Міжкультурна комунікація – це не лише обмін мистецькими цінностями, а й спосіб утвердження національної гідності, збереження ідентичності та формування позитивного іміджу країни у світі.

Яскравим прикладом такої комунікації є Міжнародний фестиваль-конкурс «Мистецькі промені України», який проводиться за підтримки Департаменту культури Київської міської державної адміністрації,

Управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Департаменту культури Івано-Франківської міської ради та за підтримки міського голови Івано-Франківська.

Засновниками фестивалю є: музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького (м. Київ); культурно-просвітницька асоціація «Mist-Il Ponte» (м. Губбіо, Італія); міжнародний фонд Івана Франка (м. Київ); міжнародний благодійний культурно-науковий родинний фонд імені Миколи Лисенка.

Співорганізатори – Міжнародна організація “Поступ жінок-мироносиць у діаспорі” (Італія) та Університет Короля Данила з Івано-Франківська.

Фестиваль-конкурс «Мистецькі промені України» має надзвичайно важливу місію – збереження, уславлення і поширення української культури та мистецтва в міжнародному контексті, тому це не просто конкурс талантів, а культурна дипломатія в дії.

Серед головних завдань фестивалю-конкурсу – єднати українців по всьому світу навколо культурних цінностей та спільної мети – збереження культурної спадщини та духовних цінностей, а також :

- популяризувати українське мистецтво та духовну спадщину за межами держави;
- утверджувати національну гідність через мистецтво;
- формувати позитивний імідж України у світі, особливо тепер – в умовах війни.

Через твори українських класиків – Миколи Лисенка, Лесі Українки, Івана Франка, Тараса Шевченка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького та творів сучасних авторів відкривати світові велич української душі і показати, що українська культура живе і розвивається.

Фестиваль проводиться у два тури – онлайн та офлайн – і охоплює 14 номінацій, що забезпечує широку участь різних жанрів: від вокалу й хореографії до літератури, образотворчого мистецтва і театру. Він об’єднує професіоналів і аматорів усіх вікових категорій – від наймолодших до майстрів сцени. Особливістю фестивалю є міжнародне журі, до складу якого входять діячі культури, митці і педагоги з 11 країн світу – України, Італії, Іспанії, Угорщини, Швейцарії, Німеччини, Греції, Фінляндії, Канади, США.

Це свідчить про високий рівень довіри та міжнародного визнання українського мистецького простору і створює атмосферу взаємоповаги, яка робить фестиваль-конкурс справжнім майданчиком міжкультурного діалогу.

Фестиваль підтримують представники громадських організацій та ЗМІ з 11 країн світу, що перетворює його на справжній культурний форум співпраці та взаєморозуміння.

В умовах війни фестиваль-конкурс «Мистецькі промені України» набуває ще одного, особливо важливого значення – він стає прикладом єдності та солідарності. Організатори і учасники не лише популяризують

українське мистецтво, а й надають моральну та матеріальну підтримку Збройним Силам України, що є виявом національної єдності і громадянської відповідальності і свідченням того, що мистецтво здатне бути силою, яка об'єднує і надихає на перемогу.

Таким чином, фестиваль виконує не лише культурну, а й гуманітарну місію – утверджує Україну як духовно сильну, згуртовану і незламну націю.

Міжнародний фестиваль-конкурс «Мистецькі промені України» став реальним інструментом міжкультурної комунікації. Завдяки йому українські митці отримують можливість презентувати своє мистецтво у Європі, встановлювати творчі контакти, брати участь у спільних проєктах, виставках, концертах, освітніх програмах.

Міжкультурний діалог, започаткований у межах цього проєкту, сприяє глибшому розумінню української культури, відкриває Європі духовну красу, талант і гідність українського народу.

Міжкультурна комунікація у сучасному світі є не лише формою діалогу, а й потужним інструментом дипломатії культури. Досвід Міжнародного фестивалю-конкурсу «Мистецькі промені України» переконливо доводить: коли мистецтво стає мовою серця, воно не має кордонів. І цей мистецький проєкт є не просто мистецькою подією. Кожний з нас в житті має свою Місію, але сьогодні, у такий складний для всіх нас час ми маємо бути променями світла, миру і добра, єднатися, щоб український голос у світі за звучав ще з більшою любов'ю до України, гідністю і вірою в Перемогу.

Список використаних джерел:

1. II Міжнародний фестиваль-конкурс «Мистецькі промені України» <https://www.facebook.com/groups/932160605061466> (дата звернення 13.11.2025)
2. II Міжнародний фестиваль-конкурс «Мистецькі промені України» <https://familytimes.com.ua/fiestival-konkurs-mistietski-promieni-ukrayini/> (дата звернення 13.11.2025)