

можливі перспективи вивчення теми «Складні відсотки» в шкільному курсі математики, і звернути увагу на підготовку майбутніх учителів у цьому напрямку.

Ключові слова: відсоток, складний відсоток, систематизація, задача.

В школьном курсе математики начиная с пятого класса, ученикам приходилось решать задачи на проценты. Прикладное значение этой темы касается финансовой, экономической, демографической и других сфер нашей жизни. Поэтому умение выполнять процентные расчеты необходимо. В связи с возможным переходом общеобразовательной школы на двенадцатилетний срок обучения школьники смогут более детально изучать математические объекты. Это касается и процентов, а именно сложных процентов. В данной публикации указаны возможные перспективы изучения темы «Сложные проценты» в школьном курсе математики, и обращено внимание на подготовку будущих учителей в этом направлении.

Ключевые слова: процент, сложный процент, систематизация, задача.

In school mathematics since the fifth grade, the students had to solve the problem of the interest. Applied value of this topic As for the financial, economic, demographic and other areas of our lives. Therefore, the ability to perform interest calculations necessary. In connection with a possible transition to a twelve-year secondary school education period students will be able to more detailed study of mathematical objects. This also applies to interest, namely the compound interest.

In this publication, the possible perspectives of studying the theme «Compound interest» in school mathematics, and drew attention to the training of future teachers in this direction.

Key words: interest, compound interest, ordering, task.

УДК 378

Л.А. Каримова
г. Бугульма, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СПОНТАННОЙ РЕЧИ ПРИ ПОМОЩИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОГО КОМПОНЕНТА КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Интеграционные процессы в образовании, участие целого ряда стран в совместных международных проектах, академические обмены студентов и преподавателей актуализировали вопросы налаживания межкультурного диалога, что в свою очередь детерминировало необходимость качественного владения иностранными языками, дающего возможность студентам использовать иностранные языки, как в профессиональных, так и личных целях.

Спонтанная речь является неотъемлемым компонентом коммуникации на иностранном языке.

Спонтанная речь есть речь неподготовленная, осуществляемая говорящим в постоянно (иногда ежеминутно) меняющихся коммуникативных условиях [2, с. 76].

Спонтанная речь, как преподавателя, так и студента с точки зрения автора характеризуется отсутствием приспособляемости к ситуации. Ни преподаватель не имеет чёткого представления о будущем содержании речи студента, ни студент не имеет представления о вопросах преподавателя студенту, так как у самого преподавателя вопросы возникают спонтанно, преподаватель не готовился к ним, они возникают в ходе естественного речевого процесса.

Наша цель – научить студентов спонтанно выражать свои мысли, спонтанно реагировать, ведь настоящая коммуникация подразумевает возможность откровенно рассказать о своих внутренних переживаниях, которые доносятся до собеседника, как правило, спонтанно.

Педагогический процесс – это специально организованное взаимодействие педагогов и студентов, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств студента в соответствии с потребностями общества и самой личности в её самоактуализации и развитии [1, с. 62].

Следовательно, для достижения данной цели мы ставим перед собой задачу организовать совокупность содержания, методов, средств, форм, направленных на формирование у студентов

необходимых способов выполнения действий, а именно спонтанно продуцировать тексты, самостоятельно структурировать свою речь, выделять логические пункты, на которые адресат должен обратить внимание.

Одним из средств обработки и передачи студентами информации являются информационные технологии.

Ответные реакции студентов в ходе формирования и развития спонтанной речи: активное восприятие, переработка информации, эмоциональное переживание, обратная связь и т.д.

Для того чтобы студент был способен вести коммуникацию сначала с опорой на образец или модель (фильм, реклама, спортивные обзоры), затем неподготовленную спонтанную коммуникацию, преподавателю необходимо применить ряд мер, а именно: пересмотреть и изменить систему процесса обучения иностранным языкам. На первом этапе обучения иностранным языкам должна быть заложена основа для последующего использования студентами спонтанной речи. Основой для формирования и развития спонтанной речи является практический опыт говорения, который включает в себя: прочное формирование языковых навыков, как автоматизированных компонентов умений; отсутствие разрыва между звуковой и графической сторонами иностранного языка; раскрепощённое состояние студента во время занятия (отсутствие зажатости, боязни сделать ошибку, боязни говорить на иностранном языке).

На наш взгляд, практический опыт говорения невозможен без устной работы на занятии, без работы вслух.

Вслух, чётко проговаривая должны выполняться: повторение пройденного материала; разучивание материала, необходимого для просмотра фильма, социальной рекламы, разучивание слов, выражений, грамматических структур, диалогов, текстов; тренировочное чтение текстов; тренировочное инсценирование диалогов (перед опросом преподавателя).

Мы считаем необходимым добиться того, чтобы каждое занятие по иностранному языку было занятием в действии, говорении, общении, коммуникации. Спонтанная речь на уроках иностранного языка имеет большой потенциал, который заключается в интенсификации речевой активности, повышении качества обучения иностранным языкам, автоматизации навыков, дальнейшей стадией которых будет их лабилизация и мобилизация.

Автор также придаёт огромное значение аудированию как одному из самых эффективных средств обучения при помощи информационных технологий. Лучше всего формировать спонтанную речь, по мнению автора, при помощи небольших фильмов имеющих проблемный характер для активизации мыслительной деятельности. Примерами таких фильмов могут быть: «Rainforest Beneath the Canopy», «Destruction of the Rainforest», «The Mariana Trench Mystery», «Homeless Animals» и т.д. Полученная информация многих не сможет оставить равнодушными, она будет побуждать студентов к активному высказыванию.

Но для того, чтобы использование информационных технологий принесло существенную пользу преподавателю необходимо снять дидактические трудности, а именно, отработка незнакомых слов и выражений, желательно, чтобы у каждого студента был приготовленный заранее материал с новыми словами и выражениями, что позволит ему обращаться к ним по мере необходимости уже во время обсуждения просмотренного. Возможно, учитывая слабую материально-техническую базу многих отечественных вузов и филиалов, регулярное использование возможностей компьютерной техники остаётся недостижимым, но её полное игнорирование на современном этапе социально-экономического развития общества является недопустимым.

Использование спонтанной речи на занятиях по иностранным языкам с использованием информационных технологий является частью интерактивного обучения. Непредсказуемость ответов студентов, изменение хода и направления речевой деятельности студентов и преподавателя, возможность вовлечения в коммуникацию большего количества студентов делает использование спонтанной речи интересным и увлекательным занятием, каждое занятие является неповторимым, на каждом уроке может быть сделано небольшое открытие, высказана меткая, оригинальная мысль.

Следовательно, спонтанная речь требует: актуализации старых, ранее полученных знаний, опыта; практической готовности студентов варьировать условия учебной деятельности; мастерства и творческого отношения к учебной деятельности самого преподавателя; наличия содержания обучения, способствующего развитию спонтанной коммуникации на занятиях по иностранному языку и отвечающего всем дидактическим требованиям, предъявляемым к его отбору и структурированию.

Характеристики спонтанной речи: а) неподготовленность; б) эмоциональная насыщенность; в) ярко-выраженная мотивация к общению; г) высокая степень коммуникативности; д) отсутствие жёсткой регламентации речи: ни студент, ни преподаватель не могут знать, когда спонтанная речь начнётся, когда закончится. Коммуникация по одной теме может идти по модели «студент-преподаватель», другая, спонтанно возникшая тема, может привлечь внимание студента или группы студентов и идти по модели «студент-студент», «студент-студенты».

Автор, как основополагающей, даёт предпочтение коммуникативной компетенции, которая органично сочетает и умение общаться на иностранном языке, так и включает в себя аксиологический аспект, ценностные ориентиры, без которых немислимо плодотворное общение, невербальные средства общения, эмоциональная сторона общения.

Мы не ставим на своих занятиях цели научить студентов когда-нибудь говорить на иностранном языке. С самого первого занятия, преодолевая языковые и психологические барьеры, мы делаем занятия естественной коммуникацией, и включение в учебный процесс информационных технологий помогает легче достичь данной цели.

Спонтанная речь представляет собой один из системных элементов речевой деятельности на занятиях по иностранным языкам. Но этот элемент имеет большое значение для формирования коммуникативной компетенции. Хорошо сформированная компетенция – это социальное требование к образовательной подготовке студента.

Мы рассматриваем коммуникативную компетенцию как комплексную комбинацию характеристик, относящихся к знанию и его применению, которую должен освоить студент и продемонстрировать на практике.

Достижение коммуникативной компетенции подразумевает:

- формирование и развитие спонтанной речи с самого начала обучения;
- (вовлечение в процесс общения), и порождения собственной модели речевого поведения, адекватной целям, сферам, ситуациям общения;
- творческий характер обучения, наличие интересных заданий, оригинальных тем, актуальных видеофильмов и аудиоматериалов, новую информацию, культурно-ориентированные материалы, интересные вопросы преподавателя;
- правильный стиль педагогической деятельности, побуждающий студентов идти на диалог, искренние беседы, стиль, способствующий созданию непринуждённой, комфортной обстановки и атмосферы;
- увеличения темпа изучения определённых языковых явлений;
- неременное использование информационных технологий.

Именно на формирование и развитие спонтанной речи на уроках иностранного языка должен быть преднамеренно направлен педагогический процесс, а спонтанная речь должна рассматриваться как неотъемлемый компонент коммуникативной компетенции, уровень которой свидетельствует о степени овладения предметом.

Самым простым, но вместе с тем эффективным способом побудить студента к высказыванию на занятии по иностранному языку являются вопросительные предложения, содержащие в себе проблемную ситуацию и являющимися актуальными по содержанию.

По ходу ответа студента преподаватель не остаётся безучастным или пассивным слушателем, он задаёт новые вопросы-уточнения, при необходимости делится своим опытом. При этом коммуникация не должна искусственно затягиваться. Если ответ исчерпан,

преподаватель должен переходить к следующему вопросу или выполнению следующего задания. Спонтанная коммуникация должна носить естественный характер.

Следует отметить, что практика спонтанной речи не исключает использования речевых упражнений, работы с грамматическим материалом, заучивания текстов. Спонтанная речь прекрасно дополняет использование традиционных методов, делая учебный процесс живым, интересным и вместе с тем более эффективным.

Например, перед показом фильма, все незнакомые выражения должны быть изучены студентами. У каждого студента должен быть материал: слова с транскрипцией и переводом. Автор постоянно рекомендует студентам пользоваться «Cambridge Dictionaries online». Работа над иностранным языком не должна прекращаться на занятии, у студентов должен быть мотив заниматься им и во внеурочное время, правильно произносить слова и стремиться поднять свой уровень. Информационные технологии призваны сыграть одну из ключевых ролей. Произношение требует особого внимания. Всё, что может помешать, студенту понять фильм, любая дидактическая трудность должна быть снята. Работа с информационными технологиями требует от преподавателя творчества и упорства. При просмотре фильма, фильм должен останавливаться, если преподавателю нужно обратить внимание на те или иные моменты в фильме. Иногда преподавателю целесообразно повторить один эпизод дважды или даже трижды.

К сожалению, бывает и другая крайность, когда преподаватель пытается исключить тренировку и практику, заучивание, объяснительно-иллюстративные методы, полностью игнорирует достижения современной техники в области информационных технологий, пытается только общаться со студентами, но, не владея хорошо-сформированными навыками, не выучив слова, не отработав грамматический материал, не владея элементарными знаниями, студент вряд ли сможет полноценно общаться.

Полный отказ преподавателей от традиционных методов работы является неосмотрительным и пагубным и с точки зрения формирования коммуникативной компетенции и с точки зрения развития личности студента, так как любой обучающийся должен быть приучен к труду. Уверенное владение иностранным языком – это, прежде всего труд, как со стороны преподавателя, так и студента. Но тренировочная работа должна сочетаться с творческими интересными заданиями, ярким актуальным содержанием обучения, решением проблем в учебном процессе.

Труд и творчество понятия не только совместимые, но они теснейшим образом связаны друг с другом. Формирование и развитие спонтанной речи также требует затраты усилий, мыслительной работы.

Безусловно, развитие спонтанной речи должно быть динамичным, студент должен за курс обучения иностранному языку, по мнению автора, перейти как минимум на уровень выше. Формирование и развитие спонтанной речи должно стать объектом текущего, промежуточного и итогового контроля. Коммуникативные задания, беседы, просмотр и понимание содержания видеофильмов должны в стать неотъемлемой частью итогового контроля. К сожалению, во многих высших учебных заведениях тестирование стало доминирующей формой оценки знаний обучающихся. Тестирование как форма контроля обладает рядом преимуществ, а именно: позволяет за короткий срок оценить динамику формирования навыков, умений, компетенций и быстро осуществить подсчёт результатов. Но тестирование, по мнению автора, не может стать главенствующей формой, так как оценить спонтанную речь путём тестирования практически невозможно. Спонтанная речь, как неподготовленная, отличается непредсказуемостью, эмоциональностью, сопряжена порой с личностными переживаниями студентов, следовательно, она должна быть оценена иным образом. Спонтанная речь является одним из видов коммуникации, значит оцениваться она должна при помощи коммуникативных заданий. Коммуникативная беседа на основе грамотно подготовленного материала с ярко-выраженным коммуникативным потенциалом, интервью, личностно-ориентированных вопросов должна стать средством оценивания спонтанной речи.

Абсолютно логично возникает вопрос, каким должны быть критерии оценивания спонтанной речи?

Основными критериями умения говорить, понимать и продуцировать спонтанную иноязычную речь выступили:

- *искренность* в беседе, когда студент раскрывается как личность, говорит и рассуждает о наблевшем, делится своими эмоциями, чувствами; рассматривает преподавателя как участника беседы, доверяет ему свои переживания, мысли; беседа не носит формальный характер и не состоит из шаблонных заученных фраз, а каждое слово «овевано» личной радостью, досадой, негодованием; студент открывает преподавателю-собеседнику часть своей биографии, делится опытом, пусть даже допуская при этом незначительные ошибки, не мешающие пониманию высказывания. В данном случае негрубые ошибки не могут затмить искренний взгляд и доверительную беседу;

- умение осуществлять *толерантное речевое и неречевое поведение* с использованием в речи этикетных клише, инициативных реплик-фраз, специфических языковых форм для придания высказыванию вежливой окраски;

- способность *понимать* как речь преподавателя, так и диктора («носителя языка»), хорошо развитое умение аудирования; в случае недопонимания отдельных слов оценивается умение вежливо переспросить преподавателя с целью уточнения информации;

- относительная *беглость* речи, отсутствие долгих, нежелательных пауз;

- способность ставить *логические ударения* в словах, знание структуры английской *речевой интонации* и умение использовать её в речевой деятельности в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях; способность к ритмической организации речи.

- *мобильность* навыков и умений (умение осуществлять речевое поведение без опоры на образец); способность быстро реагировать на вопросы преподавателя;

- *общение на более высоком уровне*, чем он был у студента в самом начале обучения иностранному языку; оцениваются как рецептивные и продуктивные умения, так и умение взаимодействия;

- *оригинальность* суждений, аргументированность доводов и положений, *творческий подход* к решению проблемы;

- развитие *критичности* и *самостоятельности* мышления, способность к самооценке.

Образование – это целенаправленно организованный процесс и результат интеллектуального развития индивида, усвоения им опыта поколений в виде определённой системы знаний навыков, умений [1, с. 14]. Развитие всегда подразумевает процесс, прогресс, движение вперёд.

Автор считает, что спонтанная речь может быть эффективно оценена только при доверительном общении, беседе. В данном случае большую роль играют оттенки интонации, контакт, устанавливаемый взглядами, жестами.

Таким образом, систематически работая над формированием и развитием спонтанной речи на уроках иностранного языка при помощи информационных технологий, нами были сделаны следующие наблюдения: студенты овладевали методами и приемами различных типов устной коммуникации на изучаемом языке, демонстрировали владение основным изучаемым языком в его литературной форме на практике, проявляли способность без подготовки присоединяться к разговору на различные темы, выражать собственное мнение.

Литература:

1. Радугин А.А. Педагогика: учебное пособие для высших учебных заведений / А.А. Радугин. – М. : Центр, 2002. – 272 с.
2. Тезекбаева Г.А. Спонтанная речь как объект лингвистики / Г.А. Тезекбаева // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2011. – №1. – С. 76-79.

У статті автор розглядає спонтанну мову як невід'ємним компонентом комунікації іноземною мовою. Мета автора – навчити студентів спонтанно висловлювати свої думки, спонтанно реагувати, адже справжня

комунікація має на увазі можливість відверто розповісти про свої внутрішні переживання, які долинали до співрозмовника, як правило, спонтанно. Автор вчить студентів спонтанно продукувати тексти, самостійно структурувати свою промову, виділяти логічні пункти, на які адресат повинен звернути увагу. Одним із засобів обробки і передачі студентами інформації, на думку автора, є інформаційні технології. Автор також надає величезного значення аудіюванню як одному з найефективніших засобів навчання за допомогою інформаційних технологій.

Ключові слова: спонтанна мова, інформаційні технології, комунікативна компетенція.

В статье автор рассматривает спонтанную речь как неотъемлемым компонентом коммуникации на иностранном языке. Цель автора – научить студентов спонтанно выражать свои мысли, спонтанно реагировать, ведь настоящая коммуникация подразумевает возможность откровенно рассказать о своих внутренних переживаниях, которые доносятся до собеседника, как правило, спонтанно. Автор учит студентов спонтанно продуцировать тексты, самостоятельно структурировать свою речь, выделять логические пункты, на которые адресат должен обратить внимание. Одним из средств обработки и передачи студентами информации, по мнению автора, являются информационные технологии. Автор также придаёт огромное значение аудированию как одному из самых эффективных средств обучения при помощи информационных технологий.

Ключевые слова: спонтанная речь, информационные технологии коммуникативная компетенция.

The author considers the spontaneous speech as an essential component of communication in a foreign language. The purpose of the author - to teach students to spontaneously express their ideas spontaneously react, because the real communication implies the ability to openly talk about their inner feelings that are communicated to the interlocutor usually spontaneously. The author teaches students to produce spontaneously text, independently structure their speech, to allocate the logical points to which the recipient must pay attention. One of the means processing and transmission of information by students, according to the author, are information technologies. The author also gives great importance to audition as one of the most effective ways of learning using information technologies. It is best to generate spontaneous speech, according to the author, with the help of short films having problematic nature to enhance mental activity.

Key words: spontaneous speech, information technologies, communicative competence.

УДК [378.147.091.33:001.102-047.22]:811.11

А.Ю. Киналь
м. Вінниця, Україна

РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

В умовах збільшення обсягу інформації гостро постає проблема формування професійної компетентності майбутніх учителів. Професійна компетентність передбачає не лише здобуття знань з сучасних джерел інформації, а й уміння оперувати технологіями, що задовольняють потреби інформаційного суспільства. Це дозволяє нам стверджувати, що формування інформаційної компетентності є також сучасної професійної педагогічної освіти.

В умовах глобалізації світових процесів, орієнтації на європейський вимір виникає потреба у якісній підготовці вчителів іноземних мов. Специфіка викладання і навчання іноземних мов висуває особливі вимоги до майбутнього вчителя, оскільки кінцевою метою навчання є формування не лише іншомовної комунікативної, а й соціокультурної компетенцій та інформаційної компетентності. З огляду на це формування інформаційної компетенції є прерогативою у професійній підготовці майбутнього вчителя іноземної мови.

Аналіз наукової літератури дозволяє стверджувати, що інформаційна компетентність є ключовою складовою професійної компетентності майбутнього педагога, оскільки саме вона забезпечує реалізацію професійних знань, умінь та навиків студента, є способом організації предметно-спеціальних знань, які забезпечують прийняття ефективних рішень у професійно-педагогічній діяльності. Зокрема дослідження Т. Браже, С. Гончаренко, Дж. Равен, І. Фруміна, В. Хутмахера, А. Хуторського висвітлюють явище професійної компетентності сучасного фахівця та її складових. Наукові праці А. Ахayan, Н. Баловсяк, С. Брандт, О. Іонові та