

Ключевые слова: лингвистические способности, проблемное обучение, психические процессы, творческие задания.

The paper discusses the close interaction between practical and cognitive aims in linguistic education of students, analyses the structure of linguistic abilities, describes the problems'-solving method of teaching languages.

Keywords: linguistic abilities, psychological development, creative tasks, study skills.

УДК 37.015.31 С37
ББК 74

Анна Симак
г. Кишинёв, Республика Молдова

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО-ПЛАСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВЫ

Сегодня общество столкнулось с масштабной переоценкой культурных ценностей, и пространство культуры стало более похожее на разноплановую стихию. В этом многообразии тенденций и течений, стоят незыблемыми монолитами художественные вузы в Молдове, соединявшие традиции и актуальность.

На сегодняшний день в Республики Молдова готовят специалистов в художественной области следующие ВУЗы: Академия Музыки Театра и Изобразительных Искусств, Кишинёвский Государственный Педагогический Университет, Технический Университет, Университет Перспектива. В последние годы произошли некоторые изменения в концепции художественного образования в Молдове в связи с внедрением требований Болонского процесса. Высшее художественное образование разделено на три уровня:

- 1 этап – лицензиат - четыре года,
- 2 этап – магистратура – 1,5 года,
- 3 этап – аспирантура – 3 года.

Одним из приоритетов реформ в художественном образовании в ВУЗах Молдовы, в соответствии с требованиями Болонского процесса – создание системы обеспечения качества в процессе художественного образования. В свете реформ внедряются новые дидактические стратегии в художественном образовании. Характеризуя систему художественного образования на данном этапе, отметим:

- разработку новых дидактических технологий, а так же систем оценивания в художественном образовании Молдовы;
- модернизацию учебных программ в соответствии с целями Болонской системы;
- гармонизацию систем художественного образования в Молдове в соответствии с европейскими культурными феноменами и тенденциями;
- поиск национальной идентичности и придания оттенков местного колорита в современном художественном творчестве студентов Молдовы;
- внедрение авангардных методов и тенденций в творчестве молодежи в Молдове.

В связи с реорганизации системы художественного образования в свете Болонских требований было сокращено количество аудиторных часов и поставлены акценты на самостоятельную деятельность студентов. Эти изменения касаются всех художественных ВУЗов, а также Колледжа Изобразительных Искусств им. А. Плэмэдялэ.

Данные реформы диктуют внедрение современных технологий в художественном образовании, а также:

- разработку новых методов преподавания; нетрадиционных и альтернативных методов преподавания и обучения, новых методов развития творческих способностей;
- модернизацию содержаний курсов в художественно-пластическом образовании.

Для модернизации художественного образования в Молдове в контексте европейского пространства необходимо:

- создание условий для обмена опытом, профессионального роста, расширению информационного пространства в области художественного образования студентов разных стран.
- усвоение европейского опыта в модернизации методик преподавания.
- внедрение новых форм в художественных практиках (видеоарт, видеоинсталляции и др.).
- обеспечение технико-материальной базы.
- мотивация и оптимизация научных исследований в области художественного образования.
- создание симпозиума по модернизации и художественного образования для совершенствования стратегий, разработки новых концептуальных и практических решений и их внедрение в системе образования Молдовы.
- повышение квалификации преподавателей ВУЗов Молдовы.
- создание совместных международных творческих мастерских и «WORK-shop» по художественному творчеству на различных этапах образования.
- повышение квалификации преподавателями художественных ВУЗов Молдовы.

Система художественного воспитания в школах и лицеях республики Молдова отвечает основным направлениям реформы образования – куррикулумное развитие. Обновлённый школьный куррикулум в свете концептуальных реформ становится опорным механизмом в художественном образовании.

Художественно-пластическое воспитание в общеобразовательных заведениях Молдовы формирует способности учащихся к общению и созданию художественного образа средствами изобразительного искусства.

На данном этапе художественное воспитание знакомит учащихся в лицеях с языком изобразительного искусства и техниками работы с художественными материалами, а также развивает художественное видение через призму собственного восприятия. В последние годы были переставлены акценты от овладения закономерностей и правил изобразительной грамоты к развитию чувственностей и художественного восприятия ученика и формировании компетенции свободно выражать собственное видение.

Ознакомление учащихся с языком изобразительного искусства и техниками работы с художественными материалами является средством обучения, а развитие способности воспринимать, понимать, переживать художественное послание и выражаться посредством пластического образа – результатом.

Основные тенденции в художественно-пластическом воспитании в общеобразовательных школах и лицеях предусматривает:

- развитие творческих способностей в ходе практической художественной деятельности;
- развитие художественного видения;
- развитие восприимчивости учащихся к ценностям национальной и мировой культуры;
- формирование и развитие эстетических чувств и способностей воспринимать, понимать и выражать художественное послание;
- формирование творческой личности.

Концепции художественно-пластического воспитания учащихся в общеобразовательных учебных заведениях на данном этапе основываются на интеграции основных положений формативного образования и характерных особенностей изобразительного искусства.

Нынешний куррикулум по художественно-пластическому воспитанию предлагает педагогическую деятельность основанную на обязательных целях и возможностей изменять и приспособлять содержание в зависимости от конкретных условиях развития учебно-воспитательного процесса, учитывая тип учебного заведения и психологические особенности обучаемых [1, стр. 5].

Данная идея художественного воспитания позволяет проявлять творческое отношение преподавателей и учащихся к художественно-пластической деятельности. Таким образом, в процессе реализации учебно-воспитательных целей устанавливается нетрадиционный подход к использованию содержания, тематическое содержание приобретает мобильный характер, отражая видение преподавателей относительно способов и методов в реализации обозначенных целей.

Концепция художественного воспитания посредством искусства воспитывает творческое отношение к действительности, инициативность, плодотворное воображение, эмоциональность, свободу мыслей.

Образование в области искусств в художественных школах Молдовы способствует изучению основ изобразительной грамоты, развивает способности учащихся отражения действительности с помощью пластического языка. При обучении художественной грамоты ставятся акценты и на постижении художественно-образных основ изображения, развития творческих способностей.

Художественные школы и колледжи изобразительных искусств, таким образом, позволяют обеспечить преемственность художественного образования в Молдове, с целью формирования комплекса знаний, навыков и ценностей для дальнейшего профессионального обучения.

Важность художественного образования для построения творчески ориентированного и культурного общества в Республике Молдова неоспоримо, так как творческое и культурное развитие должно оставаться одной из основных функций развития современного общества.

Литература:

1. Изобразительное искусство, школьный куррикулум, V-IX классы.

Автор розглядає тенденції розвитку художньо-пластичного освіти в Республіці Молдова у розділі вищих навчальних закладів, середніх навчальних закладів і художніх шкіл.

Автор рассматривает тенденции развития художественно-пластического образования в Республике Молдова в разделе высших учебных заведений, средних учебных заведений и художественных школ.

The author examines trends in art and plastic education in the Republic of Moldova in the section of higher education institutions, secondary schools and art schools.